

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4.2. «Семіотика культури»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційні / 14 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	професор Головей В.Ю.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Методологія та організація наукових досліджень», «Аналітика культури», «Сучасні арт-практики».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення є специфіка знакових систем та семантичних кодів культури. Навчальна дисципліна передбачає розгляд основних етапів становлення семіотики як універсального методу дослідження знакових систем, ознайомлення із історіографією наукових досліджень в галузі семіотики; вивчення провідних семіотичних концепцій, таких як: лінгвістична семіологія Ф. де Соссюра, семіотична теорія Ч. Морріса, семіотичного аспекту структуралістської концепції К. Леві-Строса, порівняльний аналіз східно-європейської (Ю. Лотман, Я. Мукаржовський, Б.Успенський) та західної (Р. Барт, Ж. Лакан, Ю. Крістева, У. Еко) шкіл семіотики. З'ясовується значення семіотичних методів дослідження для культурології, етнології, культурної антропології. Вивчення дисципліни передбачає експлікацію ключових понять семіотичного дискурсу, зокрема, поняття семіосфери, знаку і символу, означуваного й означника, референції, коду і смислу. Висвітлюється специфіка семіотичних кодів риторики та ідеології, ЗМІ, семіотика архітектури, образотворчих мистецтв (зокрема, особливості семіотичних підходів до аналізу скульптури, графіки, живопису та сучасного медіамистецтва), літератури, культурні коди кіномови.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни «Семіотика культури» сприятиме виробленню умінь та навичок семіотичного аналізу найважливіших складових духовної культури (мови, міфу, релігії, ідеології, мистецтва, літератури), а також знакової специфіки сучасної медіакультури, зокрема, ЗМІ та повсякденності.

Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення «Семіотики культури» дозволить глибше розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем; а також аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент набуває компетентності: здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів; здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності; здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

	- визначати небезпеку використання неоміфології з метою корисливого маніпулювання свідомістю людей.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/1RBzZQmnk4pPjgp_01uxPCobYmcPCFREI/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)